

CONCORSO MEMORIE EUGANEE

In premio € 1.000 per il miglior video promozionale dell'archivio digitale *Memorie Euganee*
memorieeuganee.it

1. FINALITÀ E PROMOTORI

Il concorso è promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Monselice in collaborazione con l'associazione Euganea Movie Movement e l'Opificio Lamantini Anonimi, in qualità di partner tecnici, nell'ambito del Piano Giovani "Bassa Punto" finanziato dalla Regione Veneto.

Il concorso si avvale del contributo di **RI-PRESE** di Venezia (<https://www.facebook.com/ripresememorykeepers/>), un collettivo guidato da Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa, occupato nella salvaguardia e valorizzazione di filmini di famiglia, al fine di valorizzare la memoria del territorio attraverso il suo patrimonio audiovisivo.

L'obiettivo del concorso è valorizzare e promuovere l'Archivio Digitale della Memoria Collettiva della Bassa Padovana attraverso un video promozionale realizzato da giovani videomaker italiani/e.

L'autore/autrice del video vincitore riceverà una somma di € 1000.

Il video sarà presentato e proiettato in anteprima durante *Euganea Film Festival 2020*.

2. REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il concorso è rivolto a giovani creativi/e e videomaker dai 18 ai 29 anni, che possono partecipare previa apposita iscrizione.

Per iscriversi è necessario compilare il form disponibile sul sito memorieeuganee.it

Il modulo dovrà essere compilato in ogni sua parte, pena l'esclusione dal concorso.

La scadenza per presentare la domanda di iscrizione è fissata alle ore 12.00 del **31 luglio 2020**.

Non saranno prese in considerazione domande di iscrizione pervenute oltre tale scadenza.

3. CARATTERISTICHE DELL'IDEA DA PRESENTARE

Il concorso è aperto a progetti audiovisivi attraverso i quali promuovere l'Archivio *Memorie Euganee* (memorieeuganee.it) con un linguaggio contemporaneo innovativo e/o suggerire un metodo creativo di utilizzo dei suoi elementi.

Lo scopo è raccontare il suo valore ed informare cittadini, enti ed istituzioni delle potenzialità di questo dispositivo. In altri termini, l'elaborato dovrà essere una prima bozza che consenta alla commissione di valutazione di intuire come potrà essere il video promozionale finale che verrà prodotto nella seconda fase del concorso dai candidati selezionati.

Per i/le candidati/e che lo desiderassero, il **17 luglio 2020** alle ore 19.00, si terrà un incontro in video conferenza con Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa del collettivo *RI-PRESE*. Il link della videoconferenza sarà pubblicato sulla pagina facebook di Villa Pisani di Monselice <https://www.facebook.com/search/top?q=villa%20pisani%20monselice>

In quest'occasione i due esperti presenteranno il loro operato e saranno a disposizione per informazioni riguardanti il bando e l'attività.

Alla chiusura del concorso verranno scelte le tre migliori proposte video. I tre selezionati/e avranno 30 giorni di tempo per produrre il video da loro ideato.

Nel mese di agosto, presso Villa Pisani di Monselice, si svolgerà un **workshop obbligatorio** con gli esperti di *RI-PRESE* sul tema: *Materiali d'archivio e destinazioni d'uso*. Il workshop è pensato per ragionare sul lavoro di sviluppo dei tre video e fornire ai videomaker selezionati/e strumenti adeguati per concretizzare al meglio le loro idee. Per visualizzare le preview del materiale d'archivio è necessario registrarsi nel sito memorieeuganee.it

4. VALUTAZIONE E PREMIO

Tutti i lavori saranno valutati da un'apposita commissione, che selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, le tre idee che potranno accedere alla seconda fase del concorso. Il/la vincitore/vincitrice sarà determinato/a valutando i tre video promozionali finali, realizzati a seguito del workshop formativo obbligatorio della seconda fase tenuto da *RI-PRESE*.

Il vincitore per il Miglior Video Promozionale dell'archivio digitale *Memorie Euganee* riceverà un **premio in denaro di 1.000 euro**.

Gli esiti delle due fasi di valutazione saranno resi noti attraverso la pubblicazione sul sito memorieeuganee.it

Il video sarà presentato e proiettato in anteprima durante *Euganea Film Festival 2020*.

La commissione si riserva il diritto di non procedere alla formazione della graduatoria finale nel caso in cui ritenga i progetti presentati non idonei.

5. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

- a) La partecipazione al Concorso indica l'incondizionata accettazione, da parte dei/delle candidati/e, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.
- b) La partecipazione al Concorso è libera e gratuita e non prevede costi di iscrizione.
- c) Non saranno presi in considerazione le candidature trasmesse con modalità e tempistiche diverse da quelle indicate.
- d) Gli enti promotori si riservano il diritto di prorogare la scadenza del Concorso o di revocarlo.
- e) Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.
- f) L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti (si veda punto 6).
- g) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.
- h) I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 679/2016 e dell'art. 13 del d.lgs. 193/2006.

6. COPYRIGHT E RESPONSABILITÀ

L'amministrazione comunale, in conformità con le norme stabilite in materia di copyright, considera le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. In quanto partecipanti al concorso, gli autori si impegnano a tutelare gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazioni. Gli autori sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali.

I promotori si riservano il diritto di non selezionare opere con contenuti esplicitamente sessuali e/o pedo-pornografici, violenza o intolleranza razziale, che siano lesivi della privacy o dell'immagine altrui, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi, che siano volgari, razziste, classiste o comunque che possano recare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

7. INFORMAZIONI E FAQ

Euganea Movie Movement
Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice PD
contest@memorieeuganee.it
+39 049 74309

News ed eventuali informazioni aggiuntive al concorso saranno vincolate attraverso i siti dei promotori.